

## Table des matières

<b>À noter</b>	<b>6</b>
<b>La création de la maison d'édition</b>	<b>7</b>
Le statut	7
Est-il plus avantageux d'être assujetti à la TVA ou d'en être exonéré (auto-entrepreneur) ?	17
Le nom de la maison d'édition	20
S'inscrire à l'Urssaf ou à la chambre de commerce ?	21
Le CFE	21
Entreprise individuelle : BNC ou BIC ?	22
L'AFNIL	25
Le budget	26
Peut-on vivre d'une maison d'édition ?	28
Les types d'édition possibles	30
Les obligations de l'éditeur	32
Le contrat d'édition à compte d'éditeur	38
Quels droits d'auteur verser ?	40
Quel catalogue ?	41
Les manuscrits	43
La relation auteur-éditeur	46
Quel tirage ?	47
Comment fixer le prix de vente ?	49
Comment estimer le point mort ?	52
Comment calculer le montant des droits d'auteur ?	57
Quand sortir ses ouvrages ?	58
Les librairies	59
Le comptoir de vente	60
La diffusion-distribution	61
Le référencement sur Dilicom, Electre et Cyber-Scribe	63

Le référencement sur les librairies en ligne	67
Les frais de port : Prisme et la Poste	69
Le service de presse	72
Les hubs littéraires	74
Les impayés	75
Vendre sur internet	79
Précommande et souscription	80
Les salons du livre	81
Faut-il réimprimer ?	81
Les prix littéraires	82
Le livre numérique	84
Les droits d'auteur en cas de décès de l'auteur	87
La gestion et la comptabilité de la maison d'édition	87
Les aides financières	88
<b>Questions / Réponses</b>	<b>90</b>
Le stockage des livres	90
Question sur la TVA	92
La vente de livres aux collectivités	93
Édition : comment trouver un diffuseur ?	94
Facturer un libraire	95
La TVA d'un livre CD	96
Créer une maison d'édition associative	97
L'imprimeur	97
Maison d'édition avec le statut d'auto-entrepreneur	98
Contrat dépôt/vente	99
Droits d'auteur, démarcher des libraires	100
Texte et photos dans un livre	100
Signature du contrat entre l'auteur et l'éditeur	101
Création d'une maison d'édition	101
<b>De la théorie à la pratique</b>	<b>104</b>
<b>Modèle de contrat d'édition</b>	<b>108</b>